Jueves 08.03.12
IDEAL

# Granada, pleno en el IAJ

## Los 'granadinos' Ioana Gruia y Dani Barredo presentaron sus premios

**'El sol en la fruta' y 'El viaje a Budapest' es el título de las obras galardonadas con el certamen andaluz a los dos jóvenes afincados en Granada**

JUAN LUIS TAPIA
jltapia@ideal.es

GRANADA. Ioana Gruia (Bucarest, 1978) y Daniel Barredo (Bilbao, 1981) presentaron ayer los títulos con los que obtuvieron los premios del Certamen del Instituto Andaluz de la Juventud en poesía y narrativa, respectivamente, 'El sol en la fruta' (Ed. Renacimiento) y 'El viaje a Budapest' (Ed. Berenice). Ambos autores tiene en común que no son andaluces, pero están afincados en Granada y que también los dos obtuvieron el Premio García Lorca de la Universidad de Granada, aunque con la inversión de los géneros, lo que muestra el buen estado de las jóvenes letras con el sello de 'made in Granada'.

Ioana Gruia y Daniel Barredo (ambos en el centro), ayer, en la Biblioteca de Andalucía. KARIN BURENIUS

'El viaje a Budapest' es «una novela 'underground', de sexo, alcohol, puñetazos en la mesa, y por encima de todo poesía», comenta Daniel Barredo. «Algunos críticos que han leído la novela, entre ellos Miguel Ángel de Rus, el director del programa 'Sexto Continente' de Radio Exterior de España, dicen que es la novela que hubiera escrito Bukowski si Bukowski hubiese sabido escribir», comenta el autor.

'El viaje a Budapest' relata «la historia de un joven escritor en la sociedad actual, pero muy 'underground', un escritor que roba en los supermercados, que escribe poesía y que mantiene múltiples relaciones con las chicas», indica Barredo. La novela no se queda ahí y tiene un trasfondo, «porque la historia del escritor me sirve para reflejar el estado en el que se encuentra la juventud en la actualidad», explica el escritor. «Por una parte relato la situación de injusticia que viven muchos jóvenes, pero también hay un canto de esperanza porque saldremos de la crisis, a través de los viajes, de conocer otras realidades, y sobre todo rebelándonos contra el sistema, y de eso trata el libro», comenta.

La poesía impregna su prosa, una característica que tiene una importante presencia en la obra con la que ha obtenido el Premio de Narrativa del Instituto Andaluz de la Juventud. «En los poemas está presente el tema del hombre moderno, que se encuentra desestructurado y que ha perdido todos los referentes», añade el autor bilbaíno.

### Meditativa

Ioana Gruia es una poeta más que narradora, aunque consiguiera el 'García Lorca' de la UGR como relatista. En 'El sol en la fruta' presenta un total de 36 poemas, muchos de ellos breves, y siempre en verso blanco aunque sin obviar el endecasílabo.

Los temas de los versos discurren desde las ciudades, muchas de ellas vividas por la autora, hasta la vejez, las imágenes al más puro estilo Edward Hopper, y por supuesto las frutas que dan título al poemario, pero a las que añade los sentidos. Y por supuesto está el amor, y la ciudad de París, donde ha estado residiendo durante un tiempo la filóloga y autora de una tesis sobre Elliot. Además, en los poemas se encuentran las referencias a los viajes, pero no tanto espaciales como interiores.

'El sol en la fruta' se acerca a la poesía española de la que se ha rodeado la 'poeta granadina' nacida en Rumanía, y sobre todo en ese tono meditativo tan de moda en las postrimerías de lo que se llamó poesía de la experiencia, la elegía y el goce en los versos amorosos. Ella misma lo dice y expresa al sentirse próxima a «Ángel González, Borges o a la última poesía de la experiencia», y entre ellos se encuentran compañeros en facultad y en versos.