

Ioana Gruia (ed.)

La obra de
Norman Manea
Crítica-interpretación

eug

La obra de **Norman Manea** Crítica-interpretación

Este libro reúne distintas aportaciones sobre la obra literaria de Norman Manea (1936, Bucovina, Rumanía), con el objetivo de presentar la recepción de este importantísimo autor en el ámbito de la lengua española. Norman Manea es un escritor rumano de prestigio internacional, candidato al Premio Nobel de Literatura y merecedor de numerosos premios, como Mac Arthur, Médicis Étranger, Nonino, Nelly Sachs o Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres. Ejerce como catedrático Francis Flournoy de Literatura Europea y «writer in residence» en Bard College, Estados Unidos. Su autobiografía novelada *El regreso del húligan* recibió la distinción del mejor libro extranjero en España en 2005. En 2009 y en 2015 Norman Manea fue nominado a los Premios Príncipe de Asturias y Princesa de Asturias, respectivamente. *La quinta imposibilidad. Judaísmo y escritura* obtuvo en 2014 el IV Premio Internacional de Ensayo Josep Palau i Fabre. Además de los libros ya mencionados, en España se han publicado hasta ahora los siguientes títulos de Norman Manea: *Octubre a las ocho* (Emecé, 1993), *El sobre negro* (Metáfora, 2000 y Tusquets, 2008), *El dictador y el artista* (Tusquets, 2006), *Felicidad obligatoria* (Tusquets, 2007), *La lengua nómada* (Arcadia, 2008), *El té de Proust* (Tusquets, 2010), *La guarida* (Tusquets, 2012) y *La cinquena impossibilitat. Judaïsme i escriptura* (Galaxia Gutenberg, 2015).

En el presente volúmen, editado y coordinado por Ioana Gruia, colaboran Antonio Muñoz Molina, Mercedes Monmany, Fernando Iwasaki, Valerie Miles, Antonio Rivero Taravillo, Ioana Zlotescu, Victor Ivanovici, Ioana Gruia, Alina Diaconu, Mónica Zgustova.

eug
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

ISBN 978-84-338-5912-9



9 788433 659129