

Mircea Cărtărescu (Bucarest, 1956), narrador, poeta, ensayista, es uno de los más destacados escritores rumanos vivos. En España se ha publicado una parte importante de su obra narrativa y ensayística, casi toda en la editorial Impedimenta, con traducción directa del rumano a cargo de Marian Ochoa de Eribe: *Lulú* (2011), *Nostalgia* (2012), *Las bellas extranjeras* (2013), *El ojo castaño de nuestro amor* (2016), *Solenioide* (2017). También se ha publicado su poesía: *El muro del silencio* (Huerga y Fierro, 2007) y *El Levante* (Impedimenta, 2015). Sus libros han sido traducidos al inglés, francés, alemán, polaco, sueco, búlgaro, húngaro, entre otros idiomas. Es el autor rumano más premiado en su país y más premiado en el extranjero, y desde hace años su nombre aparece como candidato al premio Nobel de Literatura.

Ioana Gruia establecerá una conversación con Cărtărescu a propósito de su vida y obra. Gruia (Bucarest, 1978) es profesora de literatura comparada en la Universidad de Granada, además de poeta y novelista. Ha publicado, entre otros, los ensayos *Eliot y la escritura del tiempo en la poesía española* (Visor, 2009), *La obra de Norman Manea: crítica e interpretación* (EUG, 2016) y *La cicatriz en la literatura europea contemporánea* (Renacimiento, 2016). Como poeta ha publicado los libros *Otoño sin cuerpo* (2002, finalista del premio García Lorca de la UGR), *El sol en la fruta* (Renacimiento, 2011, premio Andalucía Joven de poesía) y *Carrusel* (Visor, 2016, premio Emilio Alarcos). Como novelista: *La vendedora de tiempo* (Renacimiento, 2013) y *El expediente Albertina* (Edhasa, 2016, premio Tiflos).